

Cécile Dauriac-Vuibert

Française, née à Paris en 1972, Cécile Dauriac-Vuibert grandit dans le Limousin.

Des études d'Art à Bordeaux la conduisent au professorat dès 1995. Pendant 12 années, c'est en tant que Professeure certifiée qu'elle enseigne Arts plastiques et Arts appliqués au sein de l'Education Nationale. Au gré des mutations, elle travaille et habite successivement les Pyrénées Atlantiques, la Vallée de la Loire et la Creuse.

De nouveau dans le Limousin en 1999, retrouvant la campagne et disposant pour la première fois d'un véritable atelier, Cécile Dauriac-Vuibert commence à peindre une série de vaches. Elle expose une première version de son « Troupeau » en 2005 au Château de Valençay (36 - France).

Dès lors, les vaches deviennent le leitmotiv de sa pratique picturale. Variant les attitudes et les supports, elle s'attache à dépeindre avec humour et expressivité les caractéristiques de cette bête avec ou sans cornes.

En 2007, Cécile Dauriac-Vuibert s'installe en Suisse laissant son métier d'enseignante pour se consacrer pleinement à la création artistique. Avec quatre expositions en 2009, elle rencontre en Suisse un public averti et amoureux tant d'arts et de peintures que de vaches et de cultures.